

## Festival du **bateau classique** de Montréal

Un rendez-vous nautique urbain dans une ambiance de fête maritime unique pour toute la famille!

La deuxième édition du Festival du bateau classique de Montréal se tiendra les 20, 21 et 22 août 2010, sur les quais du Vieux-Port de Montréal (intersection McGill et de la Commune) et réunira plus de 80 bateaux classiques. Une occasion unique de renouer avec le patrimoine maritime et toucher ces merveilles de l'architecture navale! Salon à flot et sur terre, activités, expositions, visites guidées.

C'est dans une ambiance festive et estivale qui plaira autant aux néophytes qu'aux amateurs que l'on peut admirer ces 80 embarcations à l'eau et sur terre. En plus de circuler sur les quais et parler aux capitaines-exposants, le programme de cette année, entièrement gratuit, inclut une gamme d'activités variées : promenades à bord de bateaux d'époque, canotgraphie, observation et interprétation du remorqueur Daniel McAllister, assemblage de mini-voiliers, bateaux télécommandés à voile ou à moteur, peinture sur voile, atelier

de fabrication de nœuds marins, compétition, évaluation et remise des trophées. De plus, les photos maritimes tirées du livre de M. Alain Franck, ethnologue spécialisé en histoire maritime, Naviguer sur le fleuve au temps passé 1860-1960, seront exposées au festival.

Le FBCM tient à faire la promotion des embarcations non polluantes. Ainsi, au salon « vert », plusieurs fabricants de bateaux électriques d'origine canadienne et américaine exposeront leurs produits. Le FBCM, en collaboration avec l'association Voiles de l'amitié, accueillera sur le site plus d'une dizaine d'artistes peintres. En plus d'exposer quelques-unes de leurs œuvres, ils sont invités à peindre les scènes du Festival durant les trois jours de l'événement. Présentations et visites guidées sur l'histoire et le paysage du canal Lachine seront offertes par des guides de Parcs Canada tout au long de la fin de semaine.

### Conférences thématiques

On ajoute également une série de conférences portant sur différents aspects de la navigation et de notre histoire maritime (<http://www.fbcmontreal.com>).

Mylène Paquette : La traversée de l'Atlantique à rames  
Richard Lavoie : Le canot à glace : du transport au sport

Robert Grenier : La chalupa, un chef-d'œuvre lié à l'histoire maritime et fluviale de la Nouvelle-France, du Québec et des Maritimes

André Croteau : Voleurs, contrebandiers, espions, aventuriers et forbans dans les îles du Saint-Laurent

Douglas Brooks : La construction de bateaux japonais

Daniel LaRoche : Les embarcations sur le fleuve au 18<sup>e</sup> siècle

Gisèle Turgeon Barry : Augustin Cantin, constructeur de navires sur le canal Lachine  
Véronique Bouchard : Le Sentier maritime du Saint-Laurent et les routes bleues

Eric Tabardel : L'histoire d'un rêve Bleu... l'Atlantique Nord en voilier

Robert Boyer : La construction traditionnelle d'un voilier

Léonce Naud : Montréal et Québec ou l'incantation obstinée pour un « retour au fleuve »

### Et la musique...

Une série de groupes musicaux et chanteurs se succéderont sur scène tout au long de la fin de semaine allant des chants marins au jazz contemporain. Parmi les artistes, on retrouve Anne Duschesne et le Trio Arto, Makaya, Shavora, Sébastien Lacombe, Les Murènes et Kultchaz.

### Les Musiques militaires au festival

Présentées en collaboration avec le Festival international de Musiques militaires de Québec, les Musiques militaires internationales s'unissent pour vous offrir une performance exubérante réunissant plus de 150 musiciens du Brésil, du Canada, de l'Italie et de la Russie. Le tout se déroulera le samedi 21 août, à



14 h. En cas de temps inclément, le spectacle se tiendra le dimanche 22 août, à 14 h.

### Naissance d'un classique montréalais ([www.fbcmontreal.com](http://www.fbcmontreal.com))

Ce festival a été créé afin de promouvoir l'importance de la vie maritime auprès des Montréalais et développer l'offre touristique maritime. Il semblait évident que pour réussir cette entreprise il fallait miser sur le patrimoine maritime qu'offrent les bateaux classiques. Un bateau classique se reconnaît par ses lignes distinctes et est construit selon des plans et/ou méthodes d'architecture navale éprouvées dans le temps.

Le transport maritime et le fleuve Saint-Laurent jouent un rôle primordial dans le développement économique du Québec. Il est impératif de mettre à profit le caractère maritime de Montréal et, par le fait même, promouvoir le canal Lachine comme lieu de rassemblement pour un festival et d'autres activités nautiques.

**Horaire du festival**  
Vendredi : 12 h à 18 h  
Samedi : 9 h à 18 h  
Dimanche : 9 h à 17 h

**GABOURY**  
marine

Entreposage complet intérieur et extérieur 40' et moins

À votre service depuis 1968!

CRESTLINER MERCURY  
"1 On The Water"

VECTRA

1 866 742-2620  
255, rue Limoges, Sorel-Tracy  
[www.gabourymarine.com](http://www.gabourymarine.com)

