

voileenligne.com

## Festival du bateau classique de Montréal: Du chic et de la grande classe!



Le premier Festival du bateau classique de Montréal a connu un franc succès. Selon son promoteur Monsieur Simon Lebrun que nous avons interviewé samedi après-midi, le Festival est un succès de participation. Monsieur Lebrun évaluait le nombre de visiteurs autour de 15000 pour la seule journée de samedi. « Ces données forts intéressantes influenceront certes de manière positive la réflexion quant à un retour de l'évènement dans les années à venir » a affirmé Monsieur Lebrun.

L'initiative est en tous cas réussie, à tous le moins sur le plan qualitatif. L'aménagement sur place était intelligent et l'observation des bateaux de collection était facile pour le public. Quant aux bateaux eux-mêmes, ils avaient de quoi laisser les profanes pantois. Garnies de magnifiques pièces de bois de teck, le revêtement de vernis se compte presque en centimètres d'épaisseur. Des milliers d'heures de polissage du moindre petit pouce de laiton ont aussi donné à ces bateaux, un cachet unique.

Les bateaux à moteur ne sont pas la tasse de thé de Voile en Ligne mais il faut avouer que ceux que nous avons vu faisait carrément rêver. D'ailleurs, quelques couples ayant convolé en juste noces sont venu prendre quelques photos sur lesquelles, il ne manquait sans doute en arrière plan que le sable des plages antillaises... Mais malgré cela, le site choisit était idéal autant pour les visiteurs que les exposants.

La place faite aux initiatives comme celle de Didier Epars qui tente de sauver la goélette Grosse-Île était également une fort bonne idée. D'ailleurs, Simon Lebrun n'hésite pas à dire que sa démarche va dans le sens de la préservation et de la sauvegarde du patrimoine maritime, un trésor malheureusement trop souvent laissé à l'abandon, un avis partagé par l'un des plus illustres marins québécois, Yves Gélinas, que Voile en Ligne a eu l'insigne honneur de rencontrer lors de son passage au kiosque de Monsieur Epars.



Finalement, le public a pu voir et même monter à bord du Ocean-Phenix de Georges Leblanc. Le VO 60 s'est amarré toute la fin de semaine à quelques pieds du site, tout juste de l'autre côté du pont donnant accès aux écluses. Le public intrigué en a profité pour rencontrer le skipper qui s'est prêté au jeu de bonne grâce en répondant aux innombrables questions sur ce qu'est la vie en mer à bord d'un coursier.

C'était d'ailleurs une des rares occasions pour le public montréalais de voir le Ocean-Phenix qui a par la suite, repris sa route vers Québec. Georges Leblanc préparera dans les prochains jours son bateau en vue de sa prochaine sortie, le Triangle de Cap-à l'Aigle durant le premier week-end de septembre.