



Le mardi 8 septembre 2009

## Actualités

### Un musée maritime de trois jours au Vieux-Port



Une soixantaine de bateaux de tout genre sont accostés au Vieux-Port de Montréal jusqu'à dimanche pour célébrer la première édition du Festival du Bateau Classique de Montréal.

Photo: Luc Cinq-Mars

Un musée maritime de trois jours au Vieux-Port Une soixantaine de bateaux de tout genre sont accostés au Vieux-Port de Montréal jusqu'à dimanche, pour offrir aux plaisanciers et aux visiteurs un véritable musée nautique à l'occasion du premier Festival du Bateau Classique de Montréal.

Le plus vieux bateau qu'on peut voir à cette exposition date de 1921. Il s'agit d'un Yatch Tender, nommé Bunty appartenant à Ernest Therrien, de Montréal. Il est également possible d'admirer des bateaux sports, des Kayaks ainsi que plusieurs «cruisers» et «runabout».

Le président-fondateur de l'événement, Simon Lebrun, a créé le festival pour pallier au manque d'occasion de réunir les amoureux de la plaisance. «Montréal est une île, nous devrions pas avoir besoin d'une excuse pour faire un rassemblement de bateaux, comme ça, à chaque année», mentionne-t-il.

Ailleurs, des festivals du genre existent depuis 50 ans. M. Lebrun espère aussi pouvoir faire de l'événement une tradition annuelle pour les amateurs de bateaux. «Après tout, la devise du Québec n'est-elle pas "Je me souviens"? On croit que le Festival du Bateau Classique de Montréal cadre tout à fait avec cette idée», lance, pour sa part, Yves Paquette, directeur général de l'Association Maritime du Québec. Il n'a pas manqué de souligner que bon an mal an, l'industrie nautique engendre des revenus de 5,8G\$ dans l'ensemble du Québec.

#### Classique

Quant aux «règles» à respecter pour qu'un bateau puisse être considéré comme «classique», Simon Lebrun affirme que tout est dans le procédé de fabrication. «C'est tout simplement la définition du dictionnaire. C'est seulement une façon de bâtir quelque chose, qui, au fil du temps, a été prouvée», dit-il. C'est donc dire qu'un bateau qui a été construit en 1924, tout comme un qui a été construit en 2009, peut être considéré comme classique s'il est fabriqué avec les techniques et les matériaux d'antan.

Les 50 exposants sont tous des passionnés de longue date et participent à plusieurs événements du genre qui se tiennent un peu partout au pays, surtout en Ontario. C'est le cas de Gaëtan Pilon, un artisan-concepteur de Saint-Antoine-sur-le-Richelieu, qui expose deux bateaux hors-bord lui appartenant, soit le J.Y.Noël et le PG1.

L'amateur est d'avis qu'un festival du genre devrait exister depuis longtemps à Montréal. «Il y avait un événement semblable, organisé par l'Association des Bateaux de Bois, mais ce n'était pas de la même envergure qu'ici», mentionne-t-il.

Ceux qui veulent venir admirer ces reliques flottantes du passé peuvent se rendre au quai du Vieux-Port de Montréal jusqu'à dimanche, le 23 août.

*jeanmarc.gilbert@24-heures.ca*